O lieb

Gedicht von Ferdinand Freiligrath.

Franz Liszt.
(Zweite Fassung, veröffentlicht 1850.)
(Erste 1847.)

Animato.

Singstimme.
Sopran oder Tenor.

Klavier.

p e legato

simile

O lieb, o lieb, so lang du lie - ben kannst, so lang du lie - ben kannst! O lieb, o lieb, so

lang du lie - ben magst, — so lang du lie - ben magst! Die Stun - de — kommt, die Stun - de — kommt, wo du an Grä - - bern stehst — und klagst,

p *poco cresc. ed agitato* *agitato* *dimin.*

con passione

die Stun - de kommt, wo du an Grä - - - bern stehst und klagst.

con passione

a tempo
armonioso
p

Und sor - ge, daß dein Her - ze glüht und

dolce
sempre legato

Lie - be hegt und Lie - be trägt, so lang ihm noch ein

f con passione

an - der Herz in Lie - - - - be warm ent - ge - - gen

f passionato

schlägt. Und wer dir sei - - - ne Brust erschließt, o

p *cresc.*

tu ihm, was du kannst, zu lieb! O

f *espressivo assai*

tu ihm, was du kannst, und mach ihm je - de Stun - de froh, und

mach ihm kei - - - - ne, kei - ne Stun - de

trüb, o

mach ihm je - de Stun - de froh, und kei - ne trüb.

f *colla parte* *p*

Recit.

Und hü - te dei - ne Zun - ge wohl!

colla parte

a tempo

Adagio.

Recit.

Bald ist ein böses Wort ge-sagt.

a tempo

f

O Gott, es war nicht

bös ge-meint;

p

der An-dre

a-ber,

der An-dre geht und

lento

p

klagt. O

in tempo

poco rit.

a tempo

lieb, o lieb, so lang du lie - ben

a tempo

l.H. *l.H.* *l.H.*

kannst, so lang du lie - ben kannst, o

l.H. *l.H.* *l.H.*

lieb, o lieb, so lang du lie - ben

l.H. *l.H.*

p
kannst, — o lieb, —
l.H.
poco
a poco rit
o lieb, — so lang du lie - ben
poco f
p poco rit.
colla parte
mf
pp
kannst.
a tempo
dolce
smorz.